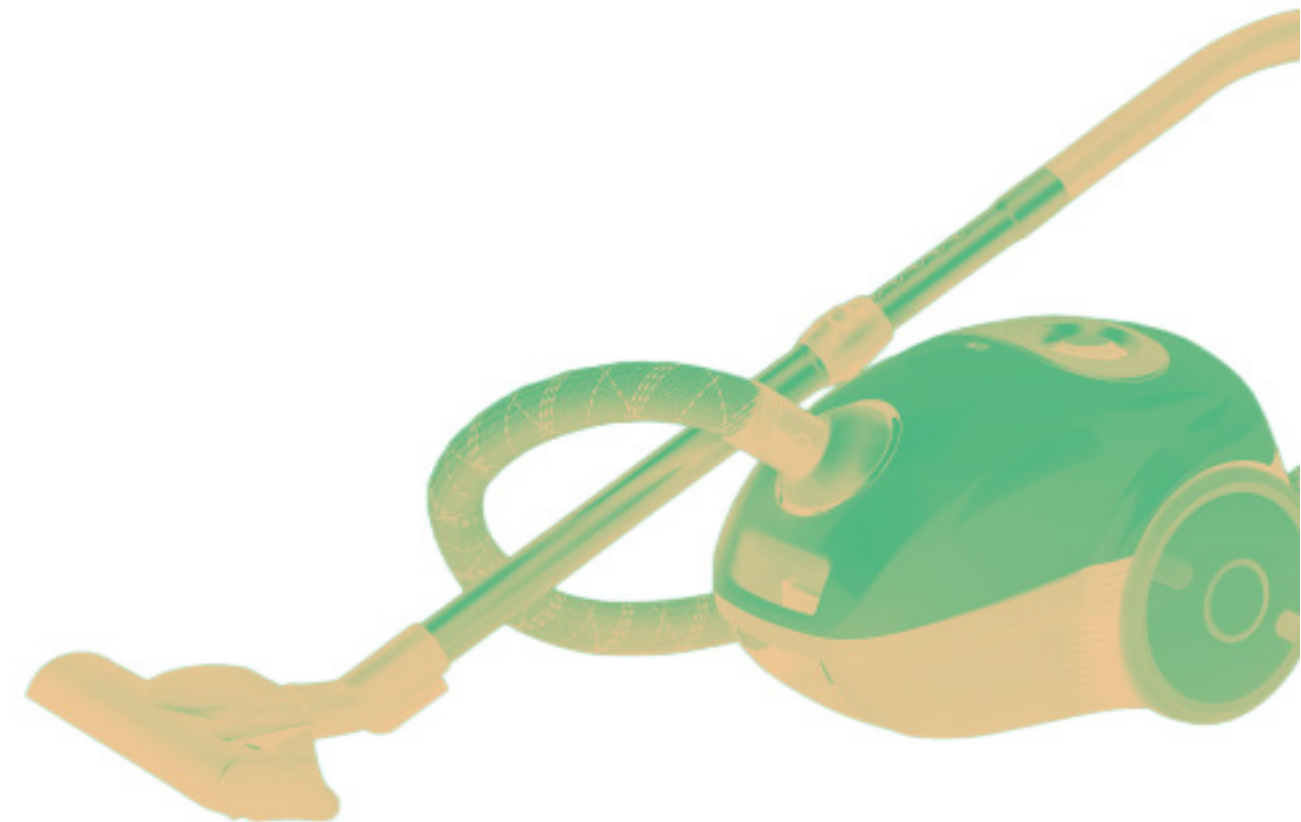




LETTERING PORTFOLIO

FRANCESCO MANCINI GD1

INTER BOLD

A B C D E

F G H I J K

L M N O P

Q R S T U

V W X Y Z



**BECOMES
MAID BOLD**



A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z

MAID



(A GRANDI LINEE)



Alex, una giovane madre, scappa da una relazione abusiva e si ritrova senza soldi, casa né sostegno. Inizia a lavorare come donna delle pulizie per mantenere la figlia, cercando di navigare il sistema burocratico e sociale statunitense. La serie racconta il suo percorso di sopravvivenza e crescita, mostrando le difficoltà legate alla povertà, alla violenza psicologica, ai traumi familiari e alla maternità. attraverso un racconto intimo e realistico, "maid" mostra come sia difficile uscire da situazioni tossiche quando tutto sembra remarti contro, ma anche come la determinazione e l'amore per una figlia possano diventare la spinta per cambiare vita.

Paula è un'artista eccentrica e instabile, che vive in un mondo tutto suo. Ha comportamenti impulsivi, idee vaghe e spesso irresponsabili. soffre probabilmente di un disturbo mentale mai diagnosticato (forse bipolarismo), ma non viene mai detto esplicitamente. È affettuosa a modo suo, ma non affidabile: più che aiutare Alex, finisce spesso per complicarle la vita. Sembra vivere ancora in una bolla adolescenziale, cercando libertà e amore senza equilibrio. nonostante i suoi difetti, resta una figura importante per alex, che cerca in lei una madre che però non riesce mai davvero a essere presente come servirebbe.

(A GRAND↑ L↑NEE)



(A GRANDI LINEE)



Hank è il padre assente che riappare improvvisamente nella vita di alex. All'inizio sembra cambiato, premuroso, stabile, ma presto emergono le crepe. Scopriamo che in passato ha abusato della madre di alex, cosa che lei ha rimosso o minimizzato. Quando Alex realizza quanto profondo sia il trauma che lui ha causato, capisce che non può fidarsi di lui né accettarlo nella vita sua e di madi. Hank rappresenta la figura maschile tossica che ha avvelenato la generazione precedente, rendendo più difficile per Alex spezzare il ciclo di abusi.

Madi è una bambina piccola, dolce, silenziosa, ma molto percettiva. È il cuore della storia: tutto ciò che alex fa, lo fa per lei. Nonostante l'instabilità in cui cresce, Madi è serena, si adatta, e dà forza alla madre nei momenti più difficili. È anche la misura del trauma: quando piange, si nasconde o si chiude in sé, Alex capisce quanto la situazione sia pericolosa. Madi non parla molto, ma la sua presenza è potentissima. è la luce in mezzo al caos, la motivazione per uscire da un ambiente tossico e costruire un futuro migliore.

(A GRANDT LT'NEE)

